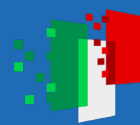




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CUP J53D23013420006 – PRIN 2022 - 2022P749MT



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Performing arts, economics, and cultural policies

Vai al progetto di ricerca



New interpretative paradigms between aesthetics and social sciences

PRIN 2022

Convegno-workshop internazionale a cura di **Livia Cavaglieri,**
Stefano Locatelli, Matteo Paoletti, Ruben Vernazza

5 Novembre 2024 | 14:30–19:00

Convegno aperto al pubblico

Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale – Sala del Chiostro

| Via Eudossiana 18

Intervengono: **Daniele Donati, Damiano Garofalo, Peter W. Marx, Mirco Modolo, Thomas Schmidt,**
Jutta Toelle, Virginie Yvernault

6 Novembre 2024 | 9:00–16:00

Workshop

Ex Vetriere Sciarra – Stanza 112

| Via dei Volsci 122

Partecipano: **Lucio Argano, Francesca Cantore, Federica D'Urso, Pierluigi Ledda, Giacomo Manzoli, Paolo Noto, Armando Petrini, Alessandro Pontremoli, Gaetano Sabatini, Emanuele Senici, Gloria Staffieri** e i membri delle unità di ricerca: **Giulia Abbadessa, Giuseppe Amato, Filippo Annunziata, Maria Grazia Berlangieri, Marta Bianco, Alessandra Carbonaro, Matteo Casari, Emanuela Chichiriccò, Davide Ciprandi, Margherita Dotta, Donatella Firmani, Gabriel Grandelli, Massimo Mecella, Alberto Morvillo, Emanuele Regi, Marina Romani, Luca Roncone, Mario Sbardella, Giulia Taddeo, Leonardo Zanetti**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLE ARTI



Università
di Genova

DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHISSICA, ARTI E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

•• Dipartimento
Culture e
Società



DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA