



## PER LA PUBBLICAZIONE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Francesco Lella

### PUBBLICAZIONI

V. Ferrara, S. Sapia, A. Macchia, F. Lella (2014). *MUSED: Patrimonio Culturale per la Didattica*. In: *Didamatica 2014: Nuovi processi e paradigmi per la didattica*, 28. edizione, 7-9 Maggio 2014, Napoli. Napoli, 7-9 maggio 2014, Napoli: Didamatica 2014, p. 376-387, ISBN/ISSN: 978-88-98091-31-7

V. Ferrara, A. Macchia, S. Sapia, F. Lella (2014) Cultural Heritage open data to develop an Educational Framework in The Fifth International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications IISA proceedings 2014, July 07 – 09, 2014, Chania Crete, Greece

### INTERVENTI A CONVEGNI E CONGRESSI

- Date (da – a) 7-9 Luglio 2014
- Convegno 2014 The Fifth International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications IISA 2014, July 07 – 09, 2014, Chania Crete, Greece V. FERRARA, A. Macchia, S. Sapia, F. Lella, *Cultural Heritage open data to develop an Educational Framework*
- Date (da – a) 7-9 Maggio 2014
- Convegno 2014 Congresso Didamatica 2014 – Napoli 7-9 maggio 2014 V. Ferrara, S. Sapia, A. Macchia, F. lella *Mused: Patrimonio culturale per la didattica*
- Date (da – a) 18-21 Febbraio 2014
- Convegno 2014 Congresso Internazionale Museums and Web Florence 18-21 Febbraio 2014. V. Ferrara, A. Macchia, S. Sapia, F. Lella *Sharing and reuse museum objects in learning environments*

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Novembre 2014 ad oggi
- Tipo di azienda o settore Dottorato in Storia del Teatro: Restituzione e Ricostruzione 3D di una scena di un'opera latina nel teatro di Marcello
- Date (da – a) Aprile 2014 ad oggi
- Tipo di azienda o settore Project Manager del laboratorio Archeo&Arte3D del centro interdipartimentale Digilab, La Sapienza
- Date (da – a) Aprile 2014 ad oggi
- Tipo di azienda o settore Rilevazione e ricostruzione del sito archeologico di Porta Maggiore, Roma
- Date (da – a) Giugno 2014 a Luglio 2014
- Tipo di azienda o settore Rilevazione e ricostruzione dello Stendardo di Ebla per la mostra “Siria tra dramma e splendore”, Palazzo Venezia, Roma
- Date (da – a) Maggio 2014 a Giugno 2014
- Tipo di azienda o settore Rilevazione e ricostruzione del sito archeologico del Palatino Orientale, Roma per la prof. Clementina Panella
- Date (da – a) 17 Gennaio 2014 a 17 Luglio 2014
- Tipo di azienda o settore Ristrutturazione del sistema di upload delle immagini per la banca dati EDR, destinate al programma di ricerca EAGLE (WP3), così come delineate nella Description of Work
- Date (da – a) 1 Giugno 2013 a 31 Maggio 2014
- Tipo di azienda o settore Responsabile Informatico del progetto MusEd: Contenuti museali ed ambientali per la didattica delle scienze, verso un sistema e-learning
- Date (da – a) Dicembre 2012 al 2013
- Tipo di azienda o settore Collaboratore presso il centro interdipartimentale Digilab, La Sapienza, in qualità di programmatore e web designer
- Date (da – a) 2011 ad oggi
- Tipo di azienda o settore Ricercatore privato e modellatore 3D per la ricostruzione di beni culturali antichi e la loro valorizzazione e conservazione

- Date (da – a) 2011 ad oggi
- Tipo di azienda o settore Socio fondatore e membro dell'associazione “Urbi et Orbi” per gli studi e la divulgazione scientifica delle società antiche
- Date (da – a) 2010 ad oggi
- Tipo di azienda o settore Collaborazione con l'architetto F. Iannuzzi ed il dott. S. Patrizio, del CNR di Napoli, per una pubblicazione sulla cartografia del Balieu riguardante la guerra dei Trent'anni in Italia e l'evoluzione delle armi da fuoco tra il XV ed il VII secolo
- Date (da – a) 2007-2009
- Tipo di azienda o settore Insegnante privato di materie umanistiche ed informatiche, in particolare lettere, geografia, storia, filosofia, latino, storia dell'arte
- Date (da – a) 2007-2009
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni di articoli e recensioni di eventi ed attività culturali locali per la testata giornalistica online “Napoli on the Road”
- Date (da – a) 2002-2004
- Tipo di azienda o settore Web Designer, Modellatore 3D Modeler, grafico, programmatore per l'azienda pubblicitaria “Stampa e Pubblicità” di Napoli
- Date (da – a) 2000-2007
- Tipo di azienda o settore Sviluppatore, grafico e programmatore per giochi PbC on line gratuiti
- Date (da – a) 2000
- Tipo di azienda o settore Rilievi geologici presso la foce del Volturno per lo studio della sua evoluzione con il prof. Fabrizio Pisani Massamormile.

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2010-2012
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Studi storico, storico religiosi ed antropologici con voto 110/110 e lode
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia antica; tesi in Storia Romana “La schiavitù in Apuleio”, relatore Prof. Elio Lo Cascio
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma La Sapienza

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	Laurea Magistrale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2004-2010
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Laurea in Storia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Storia antica; tesi in Storia Romana “Le armi repubblicane dall'VIII al II sec. a.C.”, relatrice Prof. Alfredina Storchi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Università degli Studi di Napoli Federico II
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	Laurea Triennale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2000-2003
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Studi non completati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Corso di laurea in Scienze Geologiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Università degli Studi di Napoli Federico II
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	Nessuna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1995-2000
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Diploma di scuola superiore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Scientifiche ed informatiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Liceo scientifico F. Sbordone
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	Diploma
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madrelingua</li> </ul>	Italiana
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre Lingue</li> </ul>	Inglese, Spagnolo

• Autovalutazione <i>European level</i>	Comprensione		Parlato		Produzione Scritta	
	Ascolto	Lettura	Ascolto	Lettura	---	
	<b>Inglese</b>	B2	C1	B2	C1	B2
	<b>Spagnolo</b>	B2	C1	B2	B2	B2

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Buone capacità relazionali e facilità all'inserimento ed alla coesione sociale in qualsiasi gruppo di lavoro, varie partecipazioni come staff ed organizzatore in fiere benefiche ed eventi culturali territoriali.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

- Dal 1999 al 2010 Organizzazione di diverse fiere benefiche nell'ambito territoriale.
- Dal 2000 al 2002, attività di recupero giovanile con il C.S.I. di Miano di Napoli.
- Dal 2000 al 2002 attività di volontariato con il gruppo C.N.G.E.I.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

- Buona conoscenza dell'hardware informatico e dell'elettrotecnica

CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE

- Ottime capacità informatiche, ottima conoscenza di diversi linguaggi di programmazione quali: HTML, ASP, PHP, Java, Javascript, JQuery e Actionscript.
- Buona familiarità con programmi di grafica come Adobe Photoshop e Gimp
- Ottima conoscenza di programmi di grafica 3D quali: 3D Studio Max, Blender, SketchUp, MeshLab e simili

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

- Appassionato di ricostruzioni ed eventi storici, in particolare di epoca antica
- Buone capacità in lavori manuali e di precisione

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE

- Ottime conoscenze dell'economia e della demografia romana antica; esperto di storia militare dall'antichità all'età moderna, in particolare della Repubblica Romana.
- Buona conoscenza delle società dell'Europa antica e del bacino del Mediterraneo.
- Buona conoscenza delle lingue antiche quali:

latino, ittita ed egiziano del Medio Regno.

- Conoscenza di base del greco antico e delle lingue celtiche.

PATENTE O PATENTI B

DATA 5/09/2014