

Ai fini della pubblicazione

Curriculum Vitae

Sara Campanelli

Marzo 2014 – Settembre 2014 Titolare di Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa con DigiLab – Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizio, Sapienza Università di Roma, per la preparazione e cura dei contenuti digitali relativi ai testi e alle immagini delle iscrizioni giudaiche di Roma per la banca dati EDR.

Novembre 2012 - Maggio 2013 Titolare di Borsa di Studio Post-dottorato presso il Sonderforschungsbereich 933 “Materiale Textkulturen” - Ruprecht Karls Universität Heidelberg con un progetto di ricerca dal titolo “Family Cult Foundations in the Greco-Roman World: Inscription, Sacred Space and Family Self-representation”.

Dicembre 2012 - Marzo 2013 Titolare di Contratto di Collaborazione Esterna con il Dipartimento di Scienze dell’Antichità - Sapienza Università di Roma, finalizzato all’aggiornamento del materiale illustrativo relativo alle iscrizioni greche delle colonie achee della Calabria e alla redazione degli indici onomastici e lessicali.

Settembre 2011 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Storia Antica presso la Sapienza Università di Roma con una tesi in Epigrafia Greca dal titolo “*Hiera patroa*. Fondazioni di culto familiari nella Cos ellenistica” (tutore: prof.ssa Maria Letizia Lazzarini; co-tutore: dott.ssa Gabriella Bevilacqua).

Giugno 2006 Conseguimento dell’Abilitazione all’Insegnamento Secondario presso la Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario, SSIS Lazio - Indirizzo Linguistico-Letterario, Università degli Studi Roma Tre.

Luglio 2003 Conseguimento della Laurea quadriennale in Lettere (Vecchio Ordinamento) con una tesi in Epigrafia Greca dal titolo “Il culto di *Hypsistos* nelle iscrizioni di età ellenistico-romana: Attica, Laconia, Focide, Macedonia, Tracia” (Relatore: prof.ssa Maria Letizia Lazzarini; correlatore: dott.ssa Gabriella Bevilacqua).

Relazioni presentate in convegni, conferenze e seminari

- “L’associazionismo nel culto di *Hypsistos*. Il caso della Macedonia di età romana”, Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (SAEG), *Alma Mater Studiorum* Università di Bologna, 15-17 gennaio 2009
- “Da due dediche di Berea a Zeus *Hypsistos*: riflessioni sulla funzione culturale dei *diakonoi* nel mondo greco”, *Ergasterion* - Seminario di Epigrafia Greca, Sapienza Università di Roma, 21 gennaio 2010
- “Spazi e arredi sacri nelle fondazioni culturali private di Cos: lessico epigrafico ed evidenza archeologica”, “Strutture e arredi del sacro preromano e cristiano”, Incontri

- dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC), Roma, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, 22 febbraio 2010
- “*Hiera kai bebala*. Riflessioni lessicali da un'iscrizione di Cos”, “Ἀρετῆς ἔνεκεν καὶ σοφίας. Un omaggio a Paola Lombardi”, Giornata di Studio, Sapienza Università di Roma, 28 ottobre 2010
 - “*Inscriptiones Graecae Urbis Romae (IGUR)*: un nuovo progetto di lavoro” (con G. Bevilacqua), Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (SAEG), *Alma Mater Studiorum* Università di Bologna, 7-8 gennaio 2011
 - “Καταλείπω τῆ κώμη. Fondazioni private ed evergetismo nelle comunità rurali dell'Asia Minore attraverso la documentazione epigrafica”, “L'evergetismo in Asia Minore (II sec. a.C. - III sec. d.C.). Momenti culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali”, Giornate di Studio organizzate dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Messina, Messina, 28-29 gennaio 2011
 - “Tra epigrafia e topografia: su una recente ipotesi di identificazione del santuario di Eracle *Diomedonteios* a Cos”, *Ergasterion* - Seminario di Epigrafia Greca, Sapienza Università di Roma, 21 dicembre 2011
 - “Dopo *IGUR*: un inedito dal Palatino”, “Come Aurora. Lieve, preziosa. *Ergastai* e *philoï* a Gabriella Bevilacqua”, Giornata di Studio, American Academy in Rome, 6 giugno 2012
 - “*Inscriptiones Graecae Urbis Romae*. A New Research Project”, Poster presentato al *XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, Humboldt Universität zu Berlin, 27-31 agosto 2012 (in collaborazione con G. Bevilacqua)
 - “Sacred Spaces, Rituals and Social Identity in the Family Cult Foundations of the Imperial Age”, Lecture, Ruprecht Karls Universität Heidelberg, 24 aprile 2013
 - “Inscriptions and Sacred Spaces in the Greco-Roman World: the Epigraphical Evidence on Family Cult Foundations”, Workshop, Ruprecht Karls Universität Heidelberg, 6 giugno 2013.

Pubblicazioni

- Kline e synklitai nel culto di Hypsistos. Nota su due iscrizioni del Serapeo di Tessalonica, in *ZPE* 160 (2007), pp. 123-133
- *L'epigrafia funeraria nel mondo romano*, in *Il rituale funerario nell'antichità. Recupero archeologici della Guardia di Finanza*, Catalogo della Mostra (Museo Civico di Alatri – Palazzo Gottifredo, 27 Luglio 2008 – 10 Gennaio 2009), Roma 2008, pp. 118-121; *Schede epigrafiche*, *ibid.*, pp. 122-129 (con G. Cotroneo)
- Καταλείπω τῆ κώμη: fondazioni private ed evergetismo nelle comunità rurali dell'Asia Minore attraverso la documentazione epigrafica, in *MedAnt* 14, 1-2 (2011), pp. 225-249
- *Tra epigrafia e topografia: su una recente ipotesi di identificazione del santuario di Eracle Diomedonteios a Cos*, in *ScAnt* 17 (2011), pp. 643-685
- *Hiera kai bebala in un'iscrizione di Cos. Lessico epigrafico e legislazione sacra*, in G. Bevilacqua – S. Campanelli (a cura di), Ἀρετῆς ἔνεκεν καὶ σοφίας. *Un omaggio a Paola Lombardi* (Opuscula Epigraphica 14), Roma 2012, pp. 83-95
- *Eroizzazione e proprietà terriera nel “Testamento di Epikrates”*. Per una proposta di lettura delle fondazioni culturali di carattere familiare, in *Hormos - Ricerche di Storia Antica* n.s. 4 (2012), DOI: 10.7430/HORMOS0405