

AI FINI DELLA PUBBLICAZIONE

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Andrea Carapellucci**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

dicembre 2013 – ad oggi

**Catalogatore epigrafico**

Sapienza – Università di Roma, Digilab, Centro interdipartimentale di ricerca e servizi  
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma – [digilab.uniroma1.it](http://digilab.uniroma1.it)

- Schedatura online delle iscrizioni latine di Roma e del Sannio (Abruzzo e Molise) per EDR, Epigraphic Database Roma

marzo 2012 – maggio 2013

**Disegnatore archeologico**

Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma – [www.antichita.uniroma1.it](http://www.antichita.uniroma1.it)

- Disegno tecnico con metodologie tradizionali e digitali, fotografia, studio e catalogazione di reperti archeologici etruschi conservati nei depositi del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

settembre 2004 – dicembre 2012

**Addetto di sala in biblioteca**

École française de Rome (Istituto archeologico francese)  
Piazza Farnese 67, 00186 Roma – [www.ecole-francaise.it](http://www.ecole-francaise.it)

- Affiancamento ed ausilio ai lettori nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici bibliotecari; assistenza nelle ricerche scientifiche; catalogazione e sistemazione dei libri negli scaffali; controllo della circolazione dei libri attraverso la biblioteca

giugno 2010 – novembre 2011

**Amministratore di associazione culturale e guida archeologica**

Associazione culturale Trasecoli  
[www.trasecoli.it](http://www.trasecoli.it)

- Guida archeologica per conto di Roma Capitale in vari siti archeologici e storico-artistici di Roma. Amministrazione e gestione fiscale; definizione, promozione e attuazione delle politiche e strategie dell'associazione; rappresentazione legale nei confronti di parti terze; organizzazione di campagne di promozione delle finalità associative nonché di reclutamento e formazione degli associati

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

giugno – novembre 2013

**Tirocinio formativo – Tecnico della catalogazione libraria informatizzata**

École française de Rome (Istituto archeologico francese)

- Catalogazione informatizzata del patrimonio librario; scelta delle nuove acquisizioni; gestione delle operazioni di legatura dei volumi

luglio 2012

**Laurea magistrale in Archeologia**

EQF7

Sapienza – Università di Roma

- Indirizzo classico, tesi di laurea in Epigrafia Latina con votazione di 110/110 e lode

novembre 2008

**Laurea triennale in Scienze Archeologiche**

EQF6

Sapienza – Università di Roma

- Indirizzo classico, tesi di laurea in Epigrafia Latina con votazione di 110/110 e lode

luglio 2002

**Diploma di Liceo Classico**

EQF4

Liceo ginnasio statale Orazio, via Alberto Savinio 40, 00141 Roma

- Votazione di 90/100

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Francese	B1	C1	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni scientifiche

- A. Carapellucci, *Vias novas arti nostrae monstravit. Gaetano Marini e la collezione Albani*, c.s.
- M. Bonadies – A. Carapellucci – L. Drago – C. Predan, *Il Pittore di Narce e i suoi epigoni a Veio*, in *Archeologia Classica* 65, 2014, c.s.
- A. Carapellucci – L. Drago, *L'ideologia religiosa tra VIII e VII sec. a.C.: nuove testimonianze veienti, in Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, c.s.
- M. Bonadies – A. Carapellucci – L. Drago – C. Predan, *Novità sul Pittore di Narce a Veio, in Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, c.s.
- A. Carapellucci, *Gli horrea. Struttura, organizzazione e funzione dei magazzini nella Roma antica*, in *Forma Urbis*, febbraio 2011, pp. 20-27.
- A. Carapellucci – C. Ferro, *Gli scavi Mattioli in piazza di Porta Maggiore*, in *Notizie degli Scavi di Antichità* 2008-2009, pp. 185-224.

## Progetti di ricerca

- 2012 – ad oggi: “Progetto Veio”, Sapienza – Università di Roma. Analisi e pubblicazione dei corredi funebri della necropoli etrusca di Casale del Fosso.
- 2010 – ad oggi: Sapienza – Università di Roma. I colombari romani attraverso la documentazione grafica ed epigrafica dei secoli trascorsi. Pubblicazione dei contesti inediti.
- 2009 – ad oggi: Sapienza – Università di Roma. EDR, Epigraphic Database Roma. Schedatore per Roma ed il Sannio.
- 2009 – ad oggi: Sapienza – Università di Roma, Svenska Institutet i Rom. Le riproduzioni delle tombe etrusche dipinte nella Ny Carlsberg Glyptotek di Copenaghen: gli acquerelli Helbig-Morani.

## Premi e riconoscimenti

- 2010: vincitore della IV edizione del “Premio Forma Urbis”, dedicato ai contributi di giovani archeologi.