

## **CURRICULUM VITAE**

**Luca Massidda**

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Titolare di un Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Scienze Politiche, Scienze della Comunicazione e Ingegneria dell'Informazione (1 gennaio 2014 – 31 dicembre 2014)

Titolare di una borsa per attività di ricerca post-laurea presso l'Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (1 gennaio 2013 - 31 dicembre 2013).

Culture della materia in *Sociologia della metropoli e Analisi e teoria della modernità*, Facoltà di Scienze politiche Sociologia Comunicazione, Sapienza Università di Roma (da gennaio 2011).

Culture della materia in *Introduzione ai media e sociologia dei processi culturali*, Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità, IULM Libera Università di lingue e comunicazione (da settembre 2010).

Dottorato di ricerca in *Comunicazione e nuove tecnologie*, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione (2010).

Tesi: *Atlante delle grandi esposizioni universali. Storia e geografia del medium espositivo*.

Attestato di frequenza al corso FSE « Laboratorio di ricerche e sondaggi di opinione: strumenti e tecniche di rilevazione e di analisi empirica», presso la IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione, responsabile prof. Guido Di Fraia (settembre-ottobre 2007)

Laurea quinquennale in Scienze della comunicazione, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma, 110 lode/110 (2004).

## **ATTIVITÀ DI RICERCA**

**a.a. 2014/2015**

### **Componente del gruppo di ricerca**

“Pratiche di consumo, apprendimento e socialità. Le figurine Panini come *oggetti culturali* per i bambini tra i 6 e gli 11 anni”. Ricerca per PANINI S.p.A., a cura del Dipartimento CORIS – Sapienza Università di Roma

**a.a. 2013/2014 – 2014/2015**

### **Assegnista di ricerca**

“Governare ad arte. Processi e strumenti della progettazione partecipata del territorio”, finanziato nell’ambito della L.R. 7/2007 (“Promozione della ricerca scientifica e dell’innovazione tecnologica in Sardegna”); responsabile scientifico: dott. Laura Iannelli, Università degli Studi di Sassari

**a.a. 2013/2014 – 2014/2015**

### **Componente del gruppo di ricerca**

“Giovani e giochi pericolosi. Esperienza e percezione del rischio tra gli adolescenti italiani”, Progetto di Ricerca di Università; responsabile scientifico: dott. Paola Panarese, Sapienza Università di Roma

**a.a. 2012/2013 – 2013/2014**

### **Componente del gruppo di ricerca**

“Progetto SCREEN: Work Package 3, L'offerta di servizi digitali e Future Internet”, committente AgCom; responsabile: prof. Enrico Menduni

**a.a. 2009/2010-2010/2011**

### **Componente del gruppo di ricerca**

“I segni dell’abitare. Fisionomia e percezione di nuovi paesaggi linguistici e semiotici in una città multiculturale: il caso Roma”, Ricerca di Ateneo Federato, responsabile: prof.ssa Ilaria Tani. Facoltà di Scienze politiche Sociologia Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

**a.a. 2008/2009-2009/2010**

### **Componente del gruppo di ricerca**

“Wikipedia: il bazar del sapere. Educazione e gestione della conoscenza nel web 2.0”, Ricerca di Ateneo Federato, responsabile: prof.ssa Valeria Giordano. Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

**a.a. 2007/2008**

### **Ricercatore field**

“Incontrare l'altro in Movimento”, Ricerca universitaria, responsabile: prof. Guido Di Fraia FUI – Fondazione Università IULM / ATM – Azienda Trasporti Milanese

**a.a. 2006/2007-2007/2008**

### **Componente del gruppo di ricerca**

“Realtà e rappresentazione mediatica della tortura”, Ricerca di facoltà, responsabile: prof.ssa Valeria Giordano. Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

**a.a. 2005/2006-2006/2007**

### **Componente del gruppo di ricerca**

“Mappe e figure dell'immaginario: il nemico, lo straniero, il diverso”, Ricerca di Ateneo federato, responsabile: prof.ssa Valeria Giordano. Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

**a.a. 2004/2005**

**Componente del gruppo di ricerca**

“SMS e CHAT-LINE: nuovi percorsi della comunicazione”, Ricerca di facoltà, responsabile: prof.ssa Valeria Giordano.

Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma

**ATTIVITÀ DIDATTICHE**

**a.a. 2014/2015**

**Titolare di un contratto di insegnamento**

Corso: *Sociologia urbana* (60 ore – 6 CFU)

Scuola di Architettura e Design Edoardo Vittoria, Università degli studi di Camerino sede collegata di Ascoli Piceno, corso di Laurea Magistrale in Architettura

**a.a. 2013/2014**

**Titolare di un contratto di insegnamento**

Corso: *Sociologia urbana* (60 ore – 6 CFU)

Scuola di Architettura e Design Edoardo Vittoria, Università degli studi di Camerino sede collegata di Ascoli Piceno, corso di Laurea Magistrale in Architettura

**Titolare di un contratto per l'attività di insegnamento di corsi integrativi**

Titolo: *Dalla metropoli ai mass media: genealogia dei processi culturali moderni* (10 ore)

Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione.

**Attività di docenza**

Titolo: *Le nuove forme della comunicazione televisiva: la Social TV* (8 ore)

Master in “Video Full HD, 3D, immersivi e interattivi in ambienti di avanzata convergenza e crossmedialità”, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi Roma Tre

**a.a. 2012/2013**

**Titolare di due contratti per l'attività di insegnamento di corsi integrativi**

Titolo: *Il ruolo delle Esposizioni Universali tra XX e XXI secolo* (10 ore)

Titolo: *Media e modernità: una ricognizione sui classici della mediologia* (10 ore)

Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione.

**Titolare di dieci seminari per lo svolgimento di attività didattica**

Cattedra di *Introduzione ai media e sociologia dei processi culturali* (prof. Nello Barile).

Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione.

**Titolare di un contratto di supporto alla didattica**

Cattedra di Storia dell'Architettura 2B (prof. Maurizio Gargano)

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre

**Culture della materia e collaboratore alla didattica**

Cattedre di *Analisi sociale della metropoli* e di *Analisi e teorie della modernità* (prof.ssa Valeria Giordano)

Facoltà di Scienze politiche Sociologia Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

**18/01/2013**

**Attività di docenza presso la Winter School Media e Sviluppo**

Titolo modulo: *Evoluzione degli strumenti di comunicazione. Dai Media classici ai nuovi strumenti del web 2.0. I trend futuri*

Ispi. Istituto per gli Studi di Politica Internazionale

## **a.a. 2011/2012**

### **Titolare di due contratti per l'attività di insegnamento di corsi integrativi**

Titolo: *Il ruolo delle esposizioni universali nella fondazione della società dello spettacolo* (10 ore).

Titolo: *Da Shanghai a Milano: comunicazione e progettazione urbana nelle expo del terzo millennio* (10 ore).

Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione.

### **Cultore della materia e collaboratore alla didattica**

Cattedre di *Sociologia della metropoli* e di *Analisi e teorie della modernità* (prof.ssa Valeria Giordano)

Facoltà di Scienze politiche Sociologia Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

## **02.12.2011**

### **Attività di docenza presso la Winter School Media e Sviluppo**

Titolo modulo: *Evoluzione degli strumenti di comunicazione. Dai Media classici ai nuovi strumenti del web 2.0. I trend futuri*

Ispi. Istituto per gli Studi di Politica Internazionale

## **a.a. 2010/2011**

### **Titolare di due contratti per l'attività di insegnamento di corsi integrativi**

Titolo: *Le forme della modernità e l'esperienza della metropoli* (10 ore).

Titolo: *Le esposizioni universali: storia e funzioni tra '800 e '900* (10 ore).

Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione.

### **Cultore della materia e collaboratore alla didattica**

Cattedre di *Sociologia della metropoli* e di *Analisi e teorie della modernità* (prof.ssa Valeria Giordano)

Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

### **Collaboratore alla didattica**

Cattedre di *Letteratura e iconografia del turismo* e di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (prof. Alberto Abruzzese)

Facoltà di Turismo, eventi e territorio, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione.

## **ATTIVITÀ EDITORIALI**

È curatore dell'Opera «EXPO 1851-2015», UTET Grandi Opere, direzione scientifica: Alberto Abruzzese, Torino 2015 (in corso di pubblicazione, titolo provvisorio)

È curatore dell'Opera «I grandi temi del secolo», UTET Grandi Opere, direzione scientifica: Alberto Abruzzese, Torino 2014.

È tra gli autori dei rapporti «I servizi e le piattaforme applicative per le comunicazioni interpersonali e i media digitali»; «I servizi e le piattaforme applicative per le imprese e le pubbliche amministrazioni» e «Le policy a sostegno dell'offerta digitale di servizi, piattaforme e contenuti» realizzati nell'ambito del Programma di ricerca «Servizi e contenuti per le reti di nuova generazione – SCREEN» e disponibile sul sito dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni all'indirizzo: <http://www.agcom.it/>

Membro della redazione della rivista *Mediascapes Journal*

Membro della redazione della *Rivista di scienze del turismo. Ambiente Cultura Diritto Economia* (Led)

Redattore per il progetto editoriale *Inedita Italia. La cultura italiana attraverso i ritratti dei personaggi meno noti*, Torino, UTET, 2009.

Redattore per *NIM. Newsletter italiana di mediologia* (dal 2005 al 2009).

## **ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E FORMATIVE**

Coordinatore scientifico del ciclo di seminari *Soggetto/Soggetti. Percorsi dell'identità nell'epoca moderna*, ottobre 2012-maggio 2013, Facoltà di Scienze politiche Sociologia Comunicazione, Sapienza Università di Roma (responsabile: prof.ssa Valeria Giordano).

Ideatore e capo redattore del progetto *IULMina - Enciclopedia online della comunicazione*, settembre-dicembre 2011, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione (responsabile: prof. Alberto Abruzzese).

Membro della Segreteria organizzativa del *SOCIAL MEDIA LAB. Corso di Formazione d'Ecceellenza in Web e Social Media Marketing*, a.a. 2011/2012, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione (responsabile: prof. Guido Di Fraia).

Tutor didattico per gli studenti di primo presso la IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione (a.a. 2008/2009, responsabile prof.ssa Gabriella Mangiarotti; a.a. 2009/2010, responsabile prof. Vincenzo Russo).

## **CONVEGNI E SEMINARI**

Relatore al convegno *Esposizioni Universali in Europa. Attori, pubblici, memorie tra metropoli e colonie, 1851-1939*, 13-15 novembre 2014, Università degli Studi di Padova.

Relatore al convegno *Cultural Studies e Sapere Sociologico. In memoria di Stuart Hall* (Convegno Pic-Ais di fine mandato), 26 settembre 2014, Università Cattolica di Milano.

Relatore al seminario *Modernità e Metropoli. Peripezie del pensiero*, 29 novembre 2013, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

Relatore al seminario *Il nodo della soggettività: reti informatiche e reti sociali*, 10 maggio 2013, Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, Sapienza Università di Roma

Relatore al seminario *Il soggetto senza nome del moderno*, 9 novembre 2012, Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, Sapienza Università di Roma.

Relatore al convegno *Paesaggi post-urbani. La fine dell'esperienza urbana e le forme comunicative dell'abitare*, 28 ottobre 2010, Facoltà di Scienze Umanistiche, Sapienza Università di Roma.

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

### **Monografie**

*Atlante delle grandi esposizioni universali. Storia e geografia del medium espositivo*, Roma-Milano, FrancoAngeli, 2011.

### **Curatele**

*Dicotomie del moderno*, con V. Giordano, a cura di, Napoli, Liguori 2010.

*Scolpire i cieli. Scritti sui grattacieli moderni e contemporanei*, di A. Terranova, a cura di L. Massida, Roma, Officina Edizioni, 2006.

### **Saggi su libro**

*Che cos'è un'esposizione universale? È il mondo che si incontra. Un racconto sulle origini del pubblico di massa*, in *EXPO 1851-2015*, UTET Grandi Opere, Torino 2015 (in corso di pubblicazione)

- Per cominciare*, con Alberto Abruzzese, in *I grandi temi del secolo*, Utet Grandi Opere, Torino 2014, pp. 1-13
- Sociologia della città. Una trilogia*, in Ilaria Tani, a cura di, *Paesaggi metropolitani. Teorie, modelli, percorsi*, Macerata, QuodLibet, 2014, pp. 17-49
- Il rischio. Uno sguardo sociologico*, in M. Farci, V. Giordano, P. Panarese, a cura di, *Oltre il senso del limite. Giovani e giochi pericolosi*, Roma-Milano, FrancoAngeli, 2012, pp. 59-83.
- Modernismo/Postmodernismo*, in V. Giordano, L. Massidda, a cura di, *Dicotomie del moderno*, Napoli, Liguori 2010, pp. 145-170.
- Autopsia di Frankenstein*, in V. Giordano, L. Massidda, a cura di, *Dicotomie del moderno*, Napoli, Liguori 2010, pp. 1-7.
- L'intérieur*, con A. Abruzzese, in F. Colombo, a cura di, *Tracce. Atlante warburghiano della televisione*, Milano, Link|Ricerca 2010, pp. 79-83.
- La torre*, con A. Abruzzese, in F. Colombo, a cura di, *Tracce. Atlante warburghiano della televisione*, Milano, Link|Ricerca 2010, pp. 145-149.
- Architettare le chiacchiere. L'organizzazione spaziale delle chat*, in V. Giordano, S. Parisi, a cura di, *Chattare. Scenari della relazione in rete*, Roma, Meltemi, 2007, pp. 67-80.
- Passeggiate romane*, in A. Criconia, a cura di, *Architetture dello shopping*, Roma, Meltemi, 2007, pp. 242-254.
- Kamikaze e immaginario. Il sorriso senza volto di un nemico di moda*, in V. Giordano, S. Mizzella, a cura di, *Aspettando il nemico. Percorsi dell'immaginario e del corpo*, Roma, Meltemi, 2006, pp. 263-286.
- Nota del curatore*, in A. Terranova, a cura di L. Massidda, *Scolpire i cieli. Scritti sui grattacieli moderni e contemporanei*, Roma, Officina Edizioni, 2006, pp. 41-45.

#### **Articoli su rivista**

- The Great Exhibition. Storia di un'evasione di massa*, in *Esposizioni Universali in Europa. Attori, pubblici, memorie tra metropoli e colonie, 1851-1939*, GL. Fontana, A. Pellegrino (a cura di), «Ricerche Storiche», numero monografico, XLV (2015), n. 1-2
- Un'attenta distrazione. L'intensificazione della vita nervosa nell'epoca del web 2.0*, in "Comunicazionepuntodoc. Soggetto/Soggetti. Percorsi dell'identità nell'epoca moderna", n° 8, luglio 2013, pp. 167-180.
- Raccontare una strage. Abbiamo ancora bisogno di cattivi maestri?*, in "Comunicazionepuntodoc. Necrologie. La comunicazione in abito nero", n° 7, dicembre 2012, pp. 251-255.
- Modernità made in Cina. Il pil, il carbone, l'expo*, "Alfabeta 2. Mensile di intervento culturale", 3, 2010, p. 38.
- Learning from Favelas*, "Gomorra. Territori e culture della metropoli contemporanea", n° 12, Roma, Meltemi, 2007, pp. 100-103.