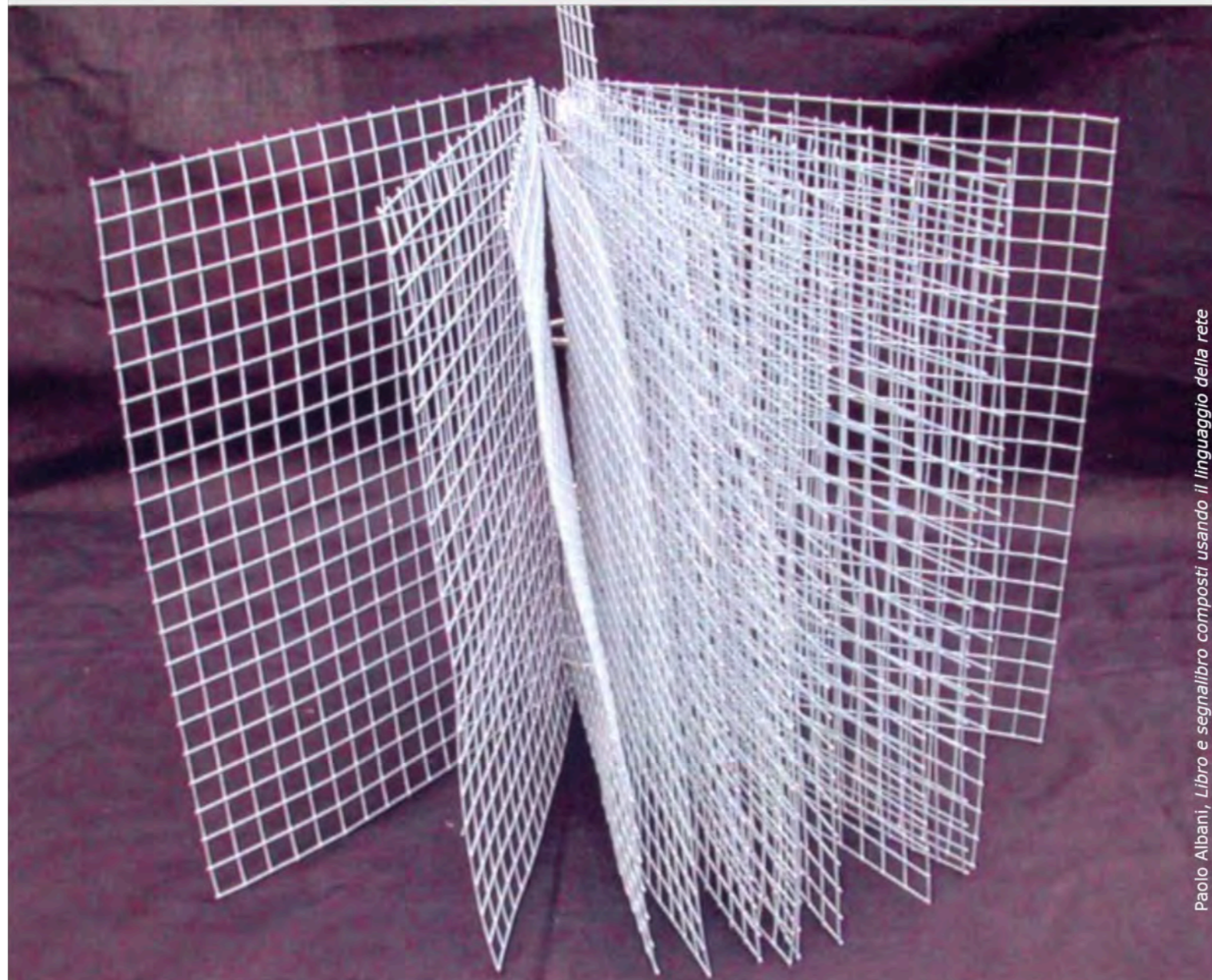


# Fare per non sprecare

## Nei laboratori del riuso digitale

9-10  
Giugno  
2022

Convegno di studi  
Sapienza Università di Roma  
Ex Vetriere Sciarra Aula Levi della Vida  
Via dei Volsci, 122



Paolo Albani, Libro e segnalibro composti usando il linguaggio della rete

# Programma

## 9 Giugno 2022

9.00	Gianfranco Crupi, <i>Presentazione</i> Sabrina Sarto, Prorettrice alla Ricerca Arianna Punzi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Paola Buzi, Direttrice di DigiLab	14.30	Monica Centanni, <i>Dispersi in rete. Relitti del passato prossimo digitale utili per gli studia humanitatis</i>
10.15	Paola Castellucci, <i>Disseminazione, riuso e rigenerazione in ambiente Open Access</i>	14.50	Stefano Leonardi, <i>Machine learning: il motore della data science ed il riuso virtuoso delle risorse digitali</i>
10.40	Antonella Sbrilli, <i>Scegliere, aggregare, connettere, ri-usare le risorse in rete per la formazione</i>	15.10	Cristina Dondi, <i>Iniziative del progetto 15cBOOKTRADE e del CERL per la creazione e il riuso collaborativo di risorse digitali (ricerca, divulgazione, formazione)</i>
11.00	<i>Pausa caffè</i>	15.45	<i>Pausa caffè</i>
11.30	Susanna Sancassani, <i>Dalla multiversity alla netversity</i>	16.15	Paolo De Gasperis, <i>Riuso come Digital game</i>
11.50	Fernando Martinez, <i>Metodologie e risorse per le banche dati applicate alla didattica</i>	16.40	Rebecca Pedrazzi, <i>L'Intelligenza Artificiale per il riuso dei patrimoni digitali: stato dell'arte e prospettive future</i>
12.10	Federica Favino, Julian Bogdani, <i>RDR Lab: educare alla ricerca umanistica basata su dati in open access</i>		
12.30	Riccardo Morri, Sandra Leonardi, <i>Saperi geografici in rete: digitalizzazione e organizzazione della conoscenza</i>		
12.50	Maria Grazia Pontorno, <i>Petali a corona, donne al bagno e città celesti. Il Codice Voynich tra pensiero magico e machine learning</i>		
13.15	<i>Pausa pranzo</i>		

## 10 Giugno 2022

9.00	Martina Bagnoli, <i>Educare al Riuso. L'importanza della formazione sull'utilizzo delle collezioni digitali</i>	11.50	Flavia Bruni, <i>Europeana Reuse: la Commissione europea e il riuso del patrimonio culturale digitale</i>
9.30	Giovanni Michetti, <i>Il riuso come trasformazione del contesto: una prospettiva archivistica</i>	12.10	Maria Teresa Natale, <i>Istituzioni culturali e riuso del patrimonio culturale digitale: buone pratiche a livello internazionale</i>
9.50	Laura Moro, <i>Riuso: non è solo una questione di licenze</i>	12.30	Elisa Bastianello, <i>Digitalizzazione, trascrizione, citazione: le fonti testuali per le pubblicazioni digitali</i>
10.15	<i>Pausa caffè</i>	12.50	<i>Pausa pranzo</i>
10.45	Elena Giglia, <i>Il riuso nel contesto della European Open Science Cloud e di Horizon Europe</i>	14.00	Maria Grazia Berlangieri, <i>Archivi e Data Visualization. Esplorazione ed esposizione delle fonti mediante la multidimensionalità dei dati digitali e le intelligenze artificiali</i>
11.10	Mirco Modolo, <i>Riusare per innovare (e conservare): dai diritti di riproduzione al diritto al patrimonio culturale digitale</i>	14.20	Saverio G. Malatesta, Paolo Rosati, <i>Il riuso dell'Antico: attività e progetti collaborativi archeologici nel mondo wiki</i>
11.30	Tiziana Possemato, <i>Linked Data: un'opportunità per il riuso</i>	14.45	Massimo Blanco, <i>Corpora, co-occorrenze e ideologie: uso e riuso di un software Open Access</i>
		15.15	<i>Pausa caffè</i>
		15.45	Pasquale Stoppelli, <i>Considerazioni conclusive</i>
		16.30	<i>Saluti</i>

Nato all'interno del Centro interdipartimentale di ricerca DigiLab di Sapienza, il convegno *Fare per non sprecare. Nei laboratori del riuso digitale* si interroga sull'assetto che il vasto e variegato mondo delle risorse digitali può assumere in questa complessa fase storica di profonda trasformazione.

Sono coinvolti in questa esplorazione le istituzioni responsabili della formazione, gli istituti preposti alla conservazione della memoria registrata, ma anche nuovi soggetti concorrenti (sia pubblici che privati), che competono autorevolmente a ridisegnare la geografia dei saperi e i modi e i luoghi dell'accesso alla conoscenza.

Nelle due giornate di studio esponenti del mondo della ricerca, della formazione e della valorizzazione dei patrimoni digitali discuteranno sulle opportunità offerte dalle pratiche del riuso delle risorse digitali in diversi contesti scientifici e culturali.

# Fare per non sprecare

## Nei laboratori del riuso digitale

9-10 **Giugno** 2022  
Convegno di studi  
Sapienza Università di Roma  
Ex Vetriere Sciarra - Aula Levi della Vida  
Via dei Volsci, 122

Per seguire la **diretta on-line** cliccare qui sotto:



A cura di

**Gianfranco Crupi, Paola Castellucci, Antonella Sbrilli**  
Sapienza Università di Roma

### Partecipanti

**Martina Bagnoli**, Gallerie Estensi, Ministero della cultura – European Foundation  
**Elisa Bastianello**, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma  
**Maria Grazia Berlangieri**, Sapienza Università di Roma  
**Massimo Blanco**, Sapienza Università di Roma  
**Julian Bogdani**, Sapienza Università di Roma  
**Flavia Bruni**, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche, Ministero della cultura  
**Monica Centanni**, Università IUAV Venezia  
**Paolo De Gasperis**, Explora. Il Museo dei bambini di Roma; Sapienza Università di Roma  
**Cristina Dondi**, Lincoln College, Oxford  
**Federica Favino**, Sapienza Università di Roma  
**Elena Giglia**, Università di Torino  
**Sandra Leonardi**, Sapienza Università di Roma  
**Stefano Leonardi**, Sapienza Università di Roma  
**Saverio Giulio Malatesta**, Sapienza Università di Roma  
**Fernando Martinez**, Sapienza Università di Roma  
**Giovanni Michetti**, Sapienza Università di Roma  
**Mirco Modolo**, Creative Commons Italia  
**Laura Moro**, Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale  
Digital Library, Ministero della cultura  
**Riccardo Morri**, Sapienza Università di Roma  
**Maria Teresa Natale**, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche, Ministero della cultura  
**Rebecca Pedrazzi**, NotiziArte  
**Maria Grazia Pontorno**, Artista; Accademia di Belle Arti di Firenze  
**Tiziana Possemato**, @Cult e Casalini  
**Paolo Rosati**, Sapienza Università di Roma  
**Susanna Sancassani**, METID, Politecnico di Milano  
**Pasquale Stoppelli**, già Sapienza Università di Roma

Graphic Recorder: Giacomo Isidori  
Grafica: Lorenzo Fiorini

Immagine di copertina:  
Paolo Albani, *Libro e segnalibro composti usando il linguaggio della rete*, 2004, courtesy Paolo Albani