

Programma

3 dicembre

- 14.30 — Inizio lavori
Saluti istituzionali di Giovanni Ragone, Direttore di DigiLab.
 - 15.00-16.30 — Prima lezione:
I fondamenti socio-culturali dell'edizione digitale scientifica.
Domenico Fiormonte, Università Roma Tre.
- Pausa caffè
- 16.45-19.00 — Sessione pratica

4 dicembre

- 9.30-11.00 — Seconda lezione
L'edizione critica digitale: che cosa è e come si prepara? (PART 1)
Desmond Schmidt, Queensland University of Technology.

Pausa caffè

- 11.15-13.00 — Sessione pratica

Pausa pranzo libera

- 14.30-16.30 — terza lezione:
La codifica digitale di sistemi scrittori pre-moderni.
Paolo Monella, Università di Palermo.

Pausa caffè

- 16.45-19.00 — Sessione pratica

5 dicembre

- 9.30-11.00 — Quarta lezione:
L'edizione critica digitale: che cosa è e come si prepara? (PART 2)
Desmond Schmidt, Domenico Fiormonte.

Pausa caffè

- 11.15-13.00 — Sessione pratica
- 13.00 — Chiusura