

## INFORMAZIONI PERSONALI Margherita Bartoli



Data di nascita

| Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

In corso Collaborazione con l'Associazione "Quattro Sassi", con il Gruppo Archeologico Romano e Soprintendenza di Roma

Sostenuto da: dott. Francesco Maria Cifarelli (Funzionario della Sovrintendenza di Roma Capitale per il territorio del XV Municipio); XV Municipio.

Un progetto per le classi primarie e secondarie di primo grado articolato intorno ad una serie di attività specifiche nell'area del Parco della Volusia in modo che possa diventare luogo di formazione attiva alla conoscenza del territorio.

Sono previste: lezioni frontali, attività didattiche, visite guidate

Ottobre-Novembre 2015 Attività di docenza e tutorato presso il Centro DigiLab (Sapienza Università di Roma)

Corso di aggiornamento e perfezionamento professionale denominato "Programmazione e gestione di interventi per gli archivi e le biblioteche digitali" (30 ore)

Attività di formazione degli studenti nella digitalizzazione volumi con scanner Metis e Qdenus e metadattazione delle risorse sulla piattaforma della *Sapienza Digital Library*.

Agosto 2015 Finanziamenti di Ateneo per l'Avvio della ricerca scientifica – anno 2015

Sapienza- Università degli studi di Roma (Decreto n. 1048/2015 Prot. n. 0024322 del 2/04/2015)

Sostenuto da: dott. Francesco Maria Cifarelli (Funzionario della Sovrintendenza di Roma Capitale per il territorio del XV Municipio); XV Municipio.

Finanziamenti per l'avvio alla ricerca. Titolo del progetto: "Dal centro alla periferia. Un progetto per la valorizzazione dei beni culturali nel XV Municipio del Comune di Roma". Tutor prof. Stefano Tortorella.

Il progetto prevede il censimento delle evidenze archeologiche presenti in un'area del XV Municipio e la creazione di un database e di un GIS.

Gennaio 2015 Attività di docenza e tutorato

Nell'ambito del seminario-laboratorio dedicato alla Sapienza Digital Library realizzato per il corso Archivistica generale (Corso di Laurea in Storia dell'Arte) tenuto dalla prof.ssa Mariella Guercio

- Dicembre 2014 Pubblicazione articolo sulla rivista “DigItalia” Vol 1 (2014) ISSN: 1972-621X  
“Metodologie e strumenti di studio digitali per l’archeologia. Nuovi strumenti per la documentazione archeologica”  
(<http://digitalia.sbn.it/issue/view/1056>)
- 2014 Progetto Linking Evidence – Università di Edimburgo - Università “La Sapienza” di Roma  
Controllo dei testi latini presenti sul sito, verifica dei tag del database, debug tecnico del sito.
- 2014 Progetto MODA (Manifesto Open Data Archeologici)  
**[www.modarc.org](http://www.modarc.org)**  
Tra gli ideatori del progetto Moda per promuovere, attraverso la pubblicazione di un manifesto e altre attività, la diffusione di dati archeologici aperti e riutilizzabili
- 2014 Collaborazione con la società "GAP Documenting the Future"  
**[www.gap-italy.it](http://www.gap-italy.it)**  
Collaborazione per una ricerca sui formati degli Open Data più usati e per la stesura della relazione finale del progetto HUB (highway under the bridge) che consiste nella sperimentazione avanzata di Sinapsi (piattaforma per la catalogazione di materiale archivistico e bibliotecario progettato da GAP) come “connettore” di *Linked Open Data* nella gestione di patrimoni culturali e materiali della ricerca scientifica.
- Maggio 2014-maggio 2015 Servizio Civile Nazionale  
Progetto “*Sapienza Digital Library*” presso l’Università degli studi di Roma “La Sapienza”. Utilizzo di scanner Metis e Qidenus. Catalogazione delle risorse sulla piattaforma.
- Febbraio 2014-maggio 2014 Borsa di studio (Bando per borsa di studio N. 5/2013 - Archivi digitali)  
Borsa di studio presso DigiLab (durata 3 mesi)  
Metadattazione sulla piattaforma di catalogazione per la pubblicazione delle risorse digitali in *Sapienza Digital Library*. Uso degli scanner Metis Gamma e Qidenus.
- Gennaio 2013-aprile 2013 Tirocinio non retribuito  
Centro DigiLab  
Creazione dell’archivio digitale della missione archeologica nell’Oasi di Farafra. Utilizzo di scanner per diapositive. Scanner Metis. Metadattazione di tutte le risorse sulla piattaforma della *Sapienza Digital Library*
- Gennaio 2013-marzo 2013 Borsa di collaborazione  
Presso “Biblioteca Italiana” - dipartimento di Studi Greco Latino Italiani Scenico-Musicali  
L’attività ha riguardato il trattamento dei testi letterari con riferimento alla metadattazione degli oggetti digitali in formato testo e immagine (in particolare agli standard METZ, MODS, MAG e MIX).
- Luglio 2011-ottobre 2011 Borsa di collaborazione

|             |   |
|-------------|---|
|             | <p>Presso il gabinetto informazioni del dipartimento di Studi Greco Latino Italiani Scenico-Musicali</p> <p>Attività: fornire informazioni sui corsi di laurea, ricevimento professore, piani di studio, ecc.</p>   |
| Maggio 2009 | <p>Idoneità (2° posto) al concorso pubblico per titoli ed esami per le esigenze del Dipartimento di Studi Europei - Università "Sapienza" di Roma</p> <p>Concorso pubblico per titoli ed esami per il conferimento di 1 posto categoria C, posizione economica C1, dell'area tecnico scientifica ed elaborazione dati con rapporto di lavoro a tempo indeterminato (G.U.-IV serie speciale-n.79 del 3/10/2008). Graduatoria approvata con D.D. n. 91 del 18 maggio 2009.</p>        |
| 2005-2010   | <p><b>Collaborazioni Occasionali</b></p> <p>Occasionali collaborazioni con docenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con l'ADI, con il MOD e con il Comitato Landolfi, per la correzione di bozze, adeguamento dei testi agli standard editoriali, ricerche internet, attività di segreteria. Collaborazione pratico-scientifica nello studio degli acquerelli conservati presso l'Istituto Svedese di Roma in collaborazione con la cattedra di Etruscologia.</p> |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

|  |   |
|--|---|
| In Corso   | <p><b>CNR ITABC - programma formativo dal titolo "Interactive Programme: Evaluation in Digital Cultural Heritage"</b></p> <p>Stage formativo (Call4Evaluators del 06.11.2015 - procedura selettiva per il conferimento di 10 posti) - durata 7 settimane</p> <p>Formazione multidisciplinare per le attività di valutazione di prodotti multimediali a fini divulgativi ed educativi nel campo dei Beni Culturali. Il Programma prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettazione di soluzioni interattive e di facile approccio per il pubblico museale;</li> <li>• didattica a supporto della comprensione ed utilizzo di applicazioni tecnologiche;</li> <li>• studio dell'indice di gradimento rispetto al tema della multimedialità per le istituzioni culturali;</li> <li>• valutazione dell'usabilità e dell'impatto socio- educativo di tali apparati su gruppi scolastici</li> </ul> |
| In corso di stesura<br>(Diploma previsto Gennaio 2016) | <p><b>Tesi di Diploma si Scuola di Specializzazione</b></p> <p>Titolo: "Dal centro alla periferia. Un progetto per la valorizzazione dei beni culturali nel XV Municipio del Comune di Roma"</p> <p>Relatore: Prof. Stefano Tortorella<br/>Correlatore: dott. Francesco Maria Cifarelli (funzionario della Soprintendenza di Roma Capitale - XV Municipio).</p> <p>Il progetto prevede il censimento delle evidenze archeologiche presenti in un'area del XV Municipio e la creazione di un database e di un GIS.</p>   |
| Novembre 2015  | <p><b>Corso di formazione avanzato "GIS Open Source: Analisi geografica Modelli Digitali del Terreno, Database"</b></p> <p>Totale ore di formazione 18 – svoltosi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale "La Sapienza" Università di Roma. (software: QGIS)</p>  |

- Interfaccia, funzionalità e procedure principali di QGIS
- Formati di dati e gestione dei layer
- Il toolbox di Processing
- Gestione avanzata del database
- Connessioni a geodatabase
- Query
- Moduli e tabelle
- Join tabellari
- Relazioni tra tabelle
- Campi calcolati
- Analisi statistiche di base
- Tematizzazione avanzata dei dati
- Analisi spaziale vettoriale
- Il geoprocessing
- Join spaziali
- Buffer (aree di rispetto)
- Query spaziali
- Operazioni di overlay (merge, clip, difference, dissolve, intersect).
- Analisi raster dei dati geografici
- Simbologia dei dati
- La mapAlgebra e il calcolatore raster
- Query raster
- Maschere di analisi
- Riclassificazioni
- I Modelli Digitali del terreno (DTM)
- Procedura di realizzazione di un DTM
- Algoritmi di interpolazione
- Cenni di geostatistica
- Analisi e cartografia derivata da DTM (es. pendenze, shaded relief, esposizione, visibilità)

Ottobre 2015 Corso di formazione base “GIS Open Source: introduzione ai GIS e apprendimento software Open Source QGIS”

Totale ore di formazione 18 – svoltosi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale “La Sapienza” Università di Roma. (software: QGIS)

- Cartografia: Sistemi di proiezione e di riferimento;
- Introduzione ai Sistemi Informativi Geografici;
- Interfaccia utente;
- Formato di dati;
- Inserimento Geodati raster e vettoriali;
- Utilizzo della Cartografis Tecnica Regionale (CTR) in ambiente GIS;
- Funzioni di editing;
- Database e gestione tabellare;
- Visualizzazione e tematizzazione dei geodati;
- Interrogazione dei dati;
- Geoprocessing;
- Creazione layout di stampa.

Marzo 2015 Workshop “Accesso aperto al patrimonio culturale digitale e linked open data: strategie, progetti e nuove opportunità”

Tenuto dall’ICCU (MiBACT) in collaborazione con il progetto europeo Ariadne, Wikimedia Italia e la Michael Culture Assosation, presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma.

L’obiettivo del seminario è stato quello di fornire elementi di riflessione sull’opportunità di adozione delle licenze aperte e dei principi degli Open Data nel settore dei beni culturali. È stata prevista anche una sessione operativa per fornire indicazioni tecniche per la realizzazione dei Linked Open Data

- (presentazione degli Standard e dei procedimenti tecnici tenuto da Carlo Meneghini – ISTI/CNR)
- Febbraio 2015 **Workshop “Fabbricazione Digitale per i Beni Culturali”**  
 Tenuto da 3D ArcheoLab a Roma presso FabLab SPQwoRk, nei giorni 28 febbraio e 1 marzo 2015 (totale 10 ore).
- Argomenti trattati: rilievo Image-based, Structure-from-Motion, mesh processing, texture mapping, stampa 3D, tecnologia NFC
- Software utilizzati: Python Photogrammetry Toolbox, VisualSFM, Arc3D, 123D Catch, Agisoft PhotoScan (Standard Edition), MeshLab, NetFabb Basic, Cura, Repetier Host
- Gennaio 2015 **Corso di formazione “Rilievo Fotogrammetrico 3D e gestione delle mesh”**  
 Totale ore di formazione 18 – svoltosi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale “La Sapienza” Università di Roma. (software: Agisoft Photoscan e Meshlab)
- 3D scanningo - teoria: definizione, Pipeline, Strumenti e tecnologie;
  - 3D da immagini: cenni sul funzionamento;
  - Agisoft Photoscan: modalità di ripresa, allineamento, pointcloud, mesh, texture;
  - Point cloud ed attributi;
  - Mesh ed attributi;
  - Import e layer management in Meshlab;
  - Filtri di selezione e di cleaning;
  - Merging;
  - Tecniche di acquisizione delle immagini;
  - Trattamento dei dati di rilievo;
  - Semplificazione di un modello 3D;
  - Realizzazione di sezioni.
- 14 luglio – 18 luglio 2014 **Open school of Archeological Data – Laboratorio MAPPA – Università di Pisa**  
 Introduzione agli Open data e all’Open Archaeology; Archivi Aperti; Scaricare e ripulire i dati; Analisi Statistiche sui dati; Gamification; Comunicare i dati; Progettare la pubblicazione dei dati; Metadata e Linked Open Data (ontologie e thesauri); Social media e Archeologia; Aspetti etici e legali degli open data in archeologia.
- 2013 **Iscrizione scuola di Specializzazione in Beni Archeologici**  
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- 2013 **Laurea II livello in Archeologia**  
 La Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia  
 “Metodologie e strumenti di studio digitale per l’archeologia”  
 Relatore: Prof. Stefano Tortorella  
 Correlatore: dott. Giovanni Francesco Crupi  
 110/110 e lode  
 Censimento e analisi delle nuove metodologie e dei nuovi strumenti per lo studio in ambito archeologico. Analisi delle potenzialità di progetti di Virtual Heritage e della catalogazione tramite metadati delle risorse archeologiche.
- 2011 **Iscrizione al Corso di laurea magistrale in Archeologia presso Facoltà di**

|                |   |
|----------------|---|
|                | Lettere e Filosofia della "Sapienza" Università di Roma   |
| 2010           | <p>Laurea I livello in Scienze Archeologiche</p> <p>La Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia</p> <p>“Le Cauponae di Pompei”</p> <p>Relatore: prof. Stefano Tortorella</p> <p>110/110 e lode</p>  |
| Giugno 2006    | Scavo Archeologico presso le pendici Nord-Est del Palatino  |
| 2006           | <p>Certificazione ECDL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti di base della IT</li> <li>▪ Uso del computer/gestione file</li> <li>▪ Elaborazione testi (Word)</li> <li>▪ Foglio elettronico (Excel)</li> <li>▪ Database (Access)</li> <li>▪ Presentazione (PowerPoint)</li> <li>▪ Reti informatiche – interne</li> </ul> |
| Gennaio 2005   | Iscrizione al Corso di laurea triennale in Scienze Archeologiche presso Facoltà di Scienze Umanistiche della "Sapienza" Università di Roma  |
| Settembre 2005 | Superamento del test di ammissione ed iscrizione al Corso di Architettura UE (Ciclo unico) presso la Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" - Università "Sapienza" di Roma   |
| 2005           | <p>Diploma Classico</p> <p>Liceo Ginnasio Statale “Giulio Cesare”, Corso Trieste 48, 00198, Roma</p> <p>72/100</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ espressione italiana</li> <li>▪ latino</li> <li>▪ greco</li> </ul> <p>lingua straniera (inglese)</p>  |

ALTRE COMPETENZE

Competenze informatiche

- Ottime capacità di utilizzare i principali pacchetti informatici
- In possesso della Patente Europea del computer (ECDL)
- Conoscenza di base di oXygen (XML Editor)
- Conoscenza di QGis
- Conoscenze di base di Agisoft Photoscan
- Conoscenze di base di Meshlab

### Altre competenze

- Conoscenze teoriche acquisite durante la stesura della tesi riguardo i Linked Open Data, Digital Library, standard di metadati (MODS, METZ, MIX e MAG) e sistemi GIS (*Geographic Information System*),
- Open Data
- Conoscenze di base Stampa 3D
- Ottima conoscenza degli scanner Metis-Gamma e Qidenus.
- Conoscenza di base per la duplicazione di Microfilm ( Digital Microfiche & Microfilm Scanner: e-image data).